

PROGRAMME | 29^E ÉDITION



FESTIVAL

JAZZSÈTE

15-21 JUILLET 2024
THÉÂTRE DE LA MER
— SÈTE —



CETTE SYMPHONIE COLLECTIVE DANS L'ECRIN MAGIQUE DU THÉÂTRE DE LA MER...

Jazz à Sète célèbre sa 29^e édition et la magie du jazz va à nouveau résonner dans notre ville baignée par la Méditerranée, où les brises marines dansent avec les mélodies dans l'écrin magique du Théâtre de la mer.

Le jazz, c'est bien plus qu'une simple musique. C'est un langage universel qui parle à l'âme, qui nous transporte et qui nous fait vibrer au rythme de ses improvisations audacieuses. C'est une rencontre entre les cultures, un dialogue entre les artistes, où chacun apporte sa couleur, sa passion, sa voix unique à cette symphonie collective.

À Sète, nous sommes fiers de **notre héritage musical** et de notre histoire marquée par les notes. Nous sommes une ville où la musique est omniprésente, où les artistes trouvent inspiration et liberté pour créer et innover. Cette année, notre festival de jazz promet d'être une fois encore exceptionnel. Des musiciens et des musiciennes de renommée internationale se réunissent ici pour **offrir des performances inoubliables**, pour nous emmener dans un voyage envoûtant à travers les styles et les émotions.

Le jazz, ce n'est pas seulement un spectacle pour les oreilles. C'est aussi **une expérience sensorielle**, une invitation à la danse, au partage, à la convivialité. Et cette année, le public sera gaté ! Le funk, le hip-hop, la fusion,

la soul ou le groove donneront **une ambiance de fête au festival**. La programmation de cette nouvelle édition est audacieuse. Elle va offrir une très grande diversité de style pour le plus grand bonheur du public, qui viendra, je n'en doute pas, cette année encore, très nombreux. Je félicite Louis Martinez et toute son équipe pour le travail réalisé et la qualité du programme.

Alors, mesdames et messieurs, laissez-vous emporter par la magie du jazz. Ouvrez vos cœurs et vos esprits à cette musique envoûtante qui nous rassemble et nous unit, **au-delà des différences et des frontières**. Que ce festival soit pour vous une source d'émerveillement, de joie et de partage.

Merci à tous les artistes, les organisateurs, les bénévoles et les spectateurs qui font de cet événement une réalité. Et que résonnent les notes de jazz dans nos cœurs pour les jours à venir.

FRANÇOIS COMMEINHES
Maire de Sète, Président de Sète agglôpôle

L'UNIVERSALITÉ DU JAZZ TRANSCENDE LES COURANTS...

Depuis plus de trois décennies, Jazz à Sète vit intensément aux rythmes des courants d'une musique vivante et universelle. Ce festival singulier se déploie chaque année pendant une semaine au mois de juillet à Sète, face à la Méditerranée et confirme sa place parmi les événements jazz incontournables en France.

Au fil des éditions, il a su fidéliser le public par sa programmation pointue d'artistes de renommée internationale. **Les concerts en plein air**, au cœur de l'emblématique **Théâtre de la mer**, offrent au public une scénographie singulière propice à la mise à l'honneur de **grands noms du jazz international, ainsi que de prodigieux talents émergents**.

Jazz à Sète vous donne rendez-vous pour sa 29^e édition du 15 au 21 juillet 2024

Le visuel de l'affiche de cette édition est à nouveau le fruit de la collaboration talentueuse entre le peintre **Jean-Paul Bocaj** et le graphiste **Matthieu Boyé (maatch !)**. Le modèle féminin représenté cette année est d'autant plus significatif pour moi et l'ensemble de l'équipe du festival, puisque nous avons voulu rendre un hommage à mon épouse **Violette**.

Elle était à mes côtés à la création de Jazz à Sète et oeuvrait avec passion pour le festival pendant de nombreuses années. La composition visuelle réalisée à partir d'une photographie d'archive est le reflet du souvenir de sa personnalité, à la fois gracieuse et solaire pour illustrer l'image de la philosophie du festival.

Cette nouvelle édition du doyen des festivals sétois propose une programmation variée, guidée par la diversité des horizons qui jalonnent l'histoire du jazz dont l'influence

inspire et rassemble. Jazz à Sète rayonne à nouveau en ouvrant **l'éventail des racines du jazz** à la multitude des courants improvisés où se rencontrent à la fois blues, soul, funk, rock, hip-hop.

En 2024, le jazz vibrera dans les cœurs des festivaliers pendant ces 7 jours consécutifs au Théâtre de la mer avec : **Chris Isaak, Cory Henry, Scary Pockets, Meshell Ndegeocello, Knowler, Black Lives, FFF, Sarah McCoy, Sixun, Lehmanns Brothers, Thomas de Pourquery, Kareen Guiock-Thuram, Fabrice Martinez, Justine Blue**.

Jazz à Sète, c'est aussi les concerts **"Hors les murs"** au Domaine du Mas Neuf, à l'Abbaye de Valmagne, à la médiathèque François Mitterand à Sète, en extérieur à Marseillan et à Balaruc-les-Bains auxquels s'ajoutent les événements du **"OFF"** avec des **conférences-concerts, rencontres artistes, séances ciné** autour du jazz, **les Bepores** au Rio, **les Afters** au Dancing et au môle Saint Louis.

Des voix, des cuivres, des riffs, des rythmes d'ici et d'ailleurs, un moment privilégié pour partager la passion du jazz.

LOUIS MARTINEZ
Directeur artistique et fondateur du festival Jazz à Sète

ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL

LOVE PLANET

ACCOMPAGNER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE EN CHANGEANT LES COMPORTEMENTS DE CONSOMMATION DES FESTIVALIERS EN COLLABORATION AVEC #ILOVE-PLANET.

La culture est un vecteur de communication émotionnelle qui permet de faire vivre des expériences et de véhiculer des messages dans la convivialité.

C'est incontestable, une prise de conscience collective est en cours. Environnement, cause animale, équité, égalité Femmes/Hommes, inclusion, le monde bouge et les individus s'engagent pour ces changements.

Notre travail de réflexion fait référence à la Convention des 17 objectifs de Développement Durable des Nations Unies visant, d'ici à 2030, à promouvoir la prospérité et le bien-être des peuples, tout en protégeant l'environnement.

Grâce à nos actions de sensibilisation, nous susciterons ainsi l'engagement écologique, en le rendant évident et accessible :

- Améliorer l'éducation et la prise de conscience des publics ainsi que leur capacité humaine à adopter de nouvelles attitudes face au changement climatique.
- Générer des changements dans les comportements d'achat des consommateurs.
- Sensibiliser les publics aux éco-gestes du quotidien pour devenir éco-citoyen.
- Donner accès à la culture de demain en pensant sobriété, partage, économie circulaire et sociale.

ICI, ON PARLE D'ICI



Direct,
émissions,
podcasts...



TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



LE IN THÉÂTRE DE LA MER 15-21 JUILLET 2024

OUVERTURE DES PORTES 20H
PREMIER CONCERT 21H

LUNDI
15 JUILLET

TARIF CONCERTS : 52€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



KNOWER

Knowers est un objet sonore non identifié. Originaire de Los Angeles, le duo charismatique emmené par Louis Cole et Genevieve Artadi explose les codes du jazz, y injecte du dubstep, du rock ou de l'électro. Leurs clips bourrés de second degré et leurs concerts électriques ont séduit une fanbase impressionnante, largement relayés sur les réseaux sociaux par un buzz qu'on peut qualifier de viral. Soutenus par Thundercat, Dirty Loops ou encore Quincy Jones, on n'a pas souvenir d'avoir entendu une formation aussi dégingluée de mémoire de mélomane. Le jazz est définitivement bien entré dans le 21^e siècle !

Le groupe du mythique Louis Cole, à géométrie variable, sera présenté en formule quartet lors de son passage à Jazz à Sète.

GENEVIEVE ARTADI : Chant
LOUIS COLE : Batterie
PETER5000 : Basse
THOM GILL : Guitare
ELDAR DJANGIROV : Claviers
ISIS GIRALDO : Claviers

LUNDI
15 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



SCARY POCKETS

JACK CONTE : Claviers
RYAN LERMAN : Guitare

Fondé par Jack Conte, leader des groupes Patreon et Pomplamoose, et son ami de toujours Ryan Lerman – guitariste et directeur artistique des projets de John Legend, Michael Bublé et Ben Folds, Scary Pockets est une explosion de funk hebdomadaire.

Quatre années se sont écoulées depuis leur première live session publiée sur Youtube, et le compteur est au vert : près de 200 reprises funk toutes plus léchées les unes que les autres, qui cumulent 200M de vues avec des invités toujours plus prestigieux (*Cory Henry, Larry Goldings, ou encore Katy Perry pour ne citer qu'eux*).

MARDI
16 JUILLET

TARIF CONCERTS : 52€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



**MESHHELL
NDEGEOCELLO**

MESHHELL NDEGEOCELLO :
Basse, chant

Bassiste, singer-songwriter, Meshell Ndegeocello est l'une des musiciennes les plus incontournables de ces trente dernières années : souvent présentée comme une héritière de Prince et comme l'une des initiatrices du mouvement nu-soul.

Son univers musical, d'une richesse foisonnante, embrasse toute la Great Black Music et plus encore, jusqu'à la folk et au rock. Ses derniers albums sont des exemples absolus de perfection en termes d'arrangements et de production : *Ventriloquism (2018)* et *The Omnichord Real Book (2023)*.

Sa carrière est parsemée de collaborations prestigieuses avec Chaka Kahn, Herbie Hancock, Joshua Redman, Sting, Steve Coleman ou encore Marcus Miller...

MARDI
16 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



**CORY
HENRY**

CORY HENRY : Piano, chant

Originaire de Brooklyn, Cory Henry était jusqu'à aujourd'hui surtout connu en tant qu'organiste des Snarky Puppy.

Récompensé par deux Grammy Awards pour son rôle dans le groupe depuis 2012, il éclaire le monde de son talent époustouflant. Il fait ses premiers pas sur scène dès l'âge de 6 ans, au prestigieux Apollo Theater d'Harlem, et prend le chemin des tournées à 19 ans avec le groupe de l'icône du jazz Kenny Garrett.

Depuis, il a tourné et enregistré avec les plus grands, de Bruce Springsteen à The Roots, en passant par P. Diddy & Yolanda Adams.

MERCREDI
17 JUILLET

TARIF CONCERTS : 42€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



SARAH
McCOY

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy a sorti son nouvel album High Priestess en 2023.

Enregistré avec le chevronné producteur Renaud Letang et sous l'aile bienveillante de Chilly Gonzales, ces nouvelles œuvres marquent un tournant pour l'autrice-compositrice-interprète accomplie, dont la voix puissante laisse percer de douloureuses féliures. Des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes, tout en gardant cette conviction

viscérale de chansons gorgées de vie qu'elle nous a amenées tout droit de la Nouvelle Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen.

— SARAH Mc COY : Piano, chant

JEFFREY HALLAM : Basse

ANTOINE KERNINO : Batterie

MERCREDI
17 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



THOMAS
DE POURQUERY
INVITE CAMÉLIA JORDANA

THOMAS DE POURQUERY :

Saxophone, chant

SYLVAIN DANIEL : Basse

DAVID AKNIN : Batterie

ETIENNE JAUMET : Synthé,

saxophone

AKEMI FUJIMORI : Claviers,

chœurs

On connaît bien le chanteur compositeur et saxophoniste Thomas de Pourquery pour sa curiosité sans bornes. Vu tant aux côtés de Jeanne Added que Metronomy ou Oxmo Puccino, il s'est également fait remarquer pour son superbe album dédié au maître du jazz cosmique Sun Ra et avec son groupe Supersonic.

Pour prolonger son épopée astrale, il nous invite dans un espace-temps nouveau, pour un voyage psyché-galactico. Bienvenue dans les prémices d'un nouveau répertoire plus pop que jamais, mais toujours aussi aventureux.

JEUDI
18 JUILLET

TARIF CONCERTS : 42€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



**KAREEN
GUIOCK THURAM**

Depuis dix ans, elle est le visage de l'info sur M6. Karen Guiock-Thuram est désormais aussi une voix du jazz qui compte. Avec son phrasé sobre et puissant, son timbre cuivré et une présence assurée, elle s'est lancée avec sincérité et enthousiasme dans un hommage à Nina Simone.

Les textes que lui ont inspiré la diva tourmentée et les arrangements que lui a offerts Dominique Fillon en font une vraie réussite, qu'elle présente sur scène avec élégance et émotion. Une séduisante révélation !

KAREEN GUIOCK THURAM :
Chant

JEUDI
18 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



**BLACK
LIVES**

REGGIE WASHINGTON : Basse,
chant

JACQUES SCHWARZ BART :

Saxophone tenor

PIERRICK PÉDRON : Sax alto

DAVID GILMORE : Guitare

SONNY TROUPÉ : Batterie, Ka

GENE LAKE : Batterie

DJ GRAZZHOPPA : Platines

GRÉGORY PRIVAT, FEDERICO

GONZALEZ PEÑA : piano, claviers

CHRISTIE DASHIELL,

TUTU PUOANE, SHARRIF

SIMMONS : Chant

Les compositeurs de Black Lives viennent des États-Unis, des Caraïbes et d'Afrique, ce qui les unit avant tout, c'est le désir de lutter pour l'égalité et la justice à travers la musique. Lors des concerts live, chaque artiste a la chance d'endosser deux rôles : celui d'un membre du groupe jouant les compositions des autres et celui d'un leader lorsqu'il s'agit d'interpréter sa propre création. Tout le monde n'est pas sur scène en même temps, sauf pour le grand final. Les concerts live mettent en lumière la diversité des générations et des parcours musicaux de ces artistes.

VENDREDI
19 JUILLET

TARIF CONCERTS : 42€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



FABRICE MARTINEZ

Le musicien Fabrice Martinez se plonge dans la musique de Stevie Wonder, et réunit pour l'occasion une équipe internationale de choc : Raymond Doumbé à la basse (*Manu Dibango, Miriam Makeba*), Julien Lacharme à la guitare (*soliste d'Alpha Blondy*), Bettina Kee alias Ornette The Girl aux claviers (*Bashung, Arthur H, Micky Green*), Romaric N'Zaou à la batterie (*batteur congolais au confin du modernisme et des racines du Gospel*). Fabrice Martinez sera aux commandes de la Transe, à la trompette, au bugle et à la direction artistique de "Stev'in my mind".

FABRICE MARTINEZ : Trompette ,
bugle
BETTINA KEE : Claviers
RAYMOND DOUMBÉ : Basse
JULIEN LACHARME : Guitare
ROMARIC NZAOU : Batterie

VENDREDI
19 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H30



SIXUN

Groupe phare de la fusion européenne dans les années 80-90, Sixun signe son grand retour ! Ces "six musiciens qui n'en font qu'un" se donnent un nouveau souffle. En 2022, en parallèle d'une réédition digitale de leur discographie, le groupe sort un 13^e album Unixity, porteur de liberté. Fondé en 1984, Sixun a construit une carrière à part, couronnée en 2006 par le Django d'Or pour leur album live à la Cigale. Groupe international aux personnalités fortes et inspirées, Sixun signe un savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz-funk, servi par des solistes de haut vol (*Alain Debiossat, Louis Winsberg*), une harmonie colorée (*Michel Alibo, Jean-Pierre Como*) et un tandem rythmique impressionnant (*Stephane Edouard, Paco Sery*). A l'occasion de leur 40 ans de carrière, Sixun a remporté le grand prix jazz de la Sacem 2023. Une première pour un groupe !

ALAIN DEBIOSSAT : Saxophone
MICHEL ALIBO : Basse
LOUIS WINSBERG : Guitare
JEAN PIERRE COMO : Claviers
PACO SERY : Batterie
STEPHANE EDOUARD :
Percussions

SAMEDI
20 JUILLET

TARIF CONCERTS : 52€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



LEHMANNS BROTHERS

JULIEN ANGLADE : Chant, claviers
ALVIN AMAÏZO : Chant, guitare
DORRIS BIAYENDA : Batterie

C'est à Angoulême en 2012, dans un petit garage de l'avenue Lehmann, que se sont retrouvés cinq lycéens, frères de groove partageant la même passion pour les rythmes-afro-américains. Influencés par des funkiers tels que Prince, Ghost-Note ou D'Angelo, les petits frenchies de Lehmanns Brothers entendent revisiter à leur tour le fameux jazz-funk des seventies, tout en y instillant des échos hip-hop, house et neo-soul. Ces jeunes musiciens forts de quatre EP présentent les compositions signées par les membres du groupe : le guitariste Alvin Amaizo, le batteur Dorris Biayenda, le claviériste et chanteur à la voix adéquate Julien Anglade, dans une alchimie rythmique incandescente qui n'a rien à envier à leurs prestigieuses références.

SAMEDI
20 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H30



FFF

MARCO PRINCE : Chant
YAROL POUPAUD : Guitare
CHRISTIAN MONTIEUX : Batterie
NICOLAS BABY : Basse

C'est un fait : malgré les très longues vingt-trois années qui ont passé depuis la sortie de *Vierge*, leur dernier album en date, les quatre membres de FFF n'ont jamais pensé un seul instant à se séparer. Le temps n'a pas de prise sur le premier groupe français à avoir fusionné rock et funk. Marco Prince, Nicolas Baby, Yarol Poupaud et Krichou Monthieu reviennent avec un nouvel album, baptisé "*I Scream*" (sortie en novembre 2023) pour le jaillissement des tripes qu'il représente. Ils renouent avec la scène avec leur fusion de rock et de funk parée pour faire balloter les corps dans un tourbillon charnel. Comme toujours dans les grands rendez-vous, l'équipe sera au complet pour distribuer le jeu de guitare.

DIMANCHE
21 JUILLET

TARIF CONCERTS : 99€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



JUSTINE BLUE

Lauréate du tremplin Jazz à Sète en 2023 et accompagnée par le dispositif départemental 34 tours, Justine Blue nous enveloppe avec son premier album True. Un opus produit par le grand sorcier du son, Neil Conti qui offre des arrangements rhythm'n'blues éclatants à ces treize titres. La voix de l'autrice, compositrice-interprète montpelliéraine, passée par l'école du JAM à son arrivée dans le Clapas en 2007, évoque celle de grandes dames comme Joni Mitchell ou Rickie Lee Jones. Son talent déjà récompensé d'un "Prix Révélation Blues sur Seine" en 2017, a muri sur les scènes de France

et d'ailleurs. Sa voix chargée de soul dévoile avec justesse ses émotions. Le groove plein de swing de ses musiciens évoque des formations mythiques comme Little Feat ou The Neville Brothers.

—
JUSTINE BLUE : Chant, ukulélé
SAMUEL DEVAUCHELLE : Batterie
ROMAIN DELORME : Basse
AUGUSTE CARON : Claviers
DORIAN RIVAL : guitare

DIMANCHE
21 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H30



CHRIS ISAAK

Jouant d'un charisme digne de la rencontre de James Dean et d'Elvis Presley, Chris Isaak cultive depuis 1986, l'art de transformer des ballades rock en hymnes à l'amour, comme l'a prouvé le succès de Wicked Game, slow in- contournable des années 90. Ce crooneur romantique de Californie, optimiste par nature, se joue du spleen ambiant pour bâtir un empire musical hors du commun. En tant que compositeur exigeant, il a embrassé le style de ses idoles du Memphis des années 1950, mêlant habilement rockabilly, rhythm'n'blues traditionnel et surf rock en neuf albums de qualité. En 2012, l'Américain fidèle à

ses racines livre un hommage aux productions Sun Records à travers Beyond the Sun. Il retrouve Nashville, le berceau du rock et de la musique country trois ans plus tard à l'occasion de l'enregistrement de son vingtième album, First Comes the Night. Ne manquez pas Chris Isaak en concert !

—
CHRIS ISAAK : Chant, guitare



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN

LANGUEDOC PAR NATURE



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN

www.vignobles-jeanjean.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX
POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER
AVEC MODÉRATION



HORS LES MURS PARTOUT AILLEURS DU 28 JUIN AU 4 SEPT. 2024

VILLEVEYRAC | SÈTE | MARSEILLAN
BALARUC LES BAINS | VIC-LA-GARDIOLE

VENDREDI
28 JUIN

ABBAYE DE VALMAGNE - 21H
VILLEVEYRAC



ANTOINE BOYER & YEORE KIM

Antoine Boyer est un guitariste de renommée internationale en étant le disciple des maîtres **Mandino Reinhardt** et **Francis Alfred Moerman**. Il a été programmé par la plupart des festivals consacrés au swing manouche aux Etats-Unis et en Europe, et a partagé la scène avec des artistes tels que, **Stochelo Rosenberg**, **Angelo Debarre**, **Raphael Faÿs**...

Engagé en parallèle dans une formation classique il est également le lauréat 2015 du Concours de Guitare Classique de Montigny. En 2016 il est nommé Révélation Guitare Classique 2016 par le magazine Guitare classique. Cette même année il est lauréat en duo du European Guitar Award de Dresde.

En mai 2021 il signe *Tangram*, un album en

collaboration avec la talentueuse harmoniciste (*chromatique*) **Yeore Kim**, diplômée du Seoul Music University.

Actuellement en écriture de son nouvel album solo, Antoine Boyer présentera des compositions pour trois guitares manouche, classique et électrique et offrira accompagnée de Yeore Kim leurs intenses échanges musicaux laissant une très large place à l'improvisation combinant avec finesse leur personnalité aux influences de musiciens tels que Django Reinhardt, Toots Thielemans ou encore Radiohead.

—
ANTOINE BOYER : Guitare
YEORE KIM : Harmonica

TARIF CONCERT : 25€



MERCREDI
3 JUILLET

CONCERT GRATUIT



NICOLAS GROSSO
TRIO

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND - 20H30
SÈTE

Les tribulations musicales du guitariste Nicolas Grosso sont riches et singulières comme la presqu'île qui l'a vu naître.

SAMEDI
6 JUILLET

CONCERT GRATUIT



MESS DREY

BERGES DU CANAL DU MIDI - 20H30
MARSEILLAN

Une voix habitée, des mélodies contagieuses, une énergie volcanique, une émotion sincère, le tout accompagné de musiciens et choristes au groove implacable.



MERCREDI
10 JUILLET

CONCERT GRATUIT



BRBB
SAISON II

PARC CHARLES DE GAULLE - 21H
BALARUC LES BAINS

BRBB Saison II, un quintet au répertoire de standards connus de tous mais dans des versions totalement revisitées, à la frontière de la Soul, du Jazz et du Rock.

DIMANCHE 26 JUIN

DOMAINE DU MAS NEUF - 21H
VIC-LA-GARDIOLE



Le pianiste et compositeur Alfio Origlio réunit avec Human flow quatre talents à la personnalité forte et inspirée : la jeune chanteuse et violoniste franco-éthiopienne Fleur Worku, Noé Reine guitariste virtuose et le batteur Zaza Desiderio qui soutient avec élégance cette pépite musicale. Le répertoire, réunit des compositions originales d'Alfio Origlio et quelques pop songs revisitées qui mettent en valeur avec grâce la voix puissante et profonde de Fleur Worku.

—
ALFIO ORIGLIO : Piano, claviers
FLEUR WORKU : Chant, violon
NOÉ REINE : Guitare
ZAZA DESIDERIO : Batterie

TARIFS CONCERTS : 25€
ENFANT JUSQU'À 12 ANS INCLUS : 20€

MERCREDI 24 JUILLET

DOMAINE DU MAS NEUF - 21H
VIC-LA-GARDIOLE



Bird Box, c'est l'alchimie subtile voix, guitares et percussions. Lumineuse et généreuse, entre modernité et tradition, la musique de Bird Box délivre une folk singulière imprégnée de soul, vibrante et magnétique.

Cette hydre à 5 têtes dévoile des compositions ranées, aux mélodies accrocheuses arrangées collectivement, dans un style hybride quasi acoustique. Un univers métissé et une plume ciselée d'où naissent des chansons puissantes et intimes.

—
DAVID LEDEUN : Chant / Guitare
EDDY LECLERC : Guitare
JULIA PAUGAM : Chant
LOUISE ROBARD : Chant
ROBIN TIXIER : Batterie / Percussions

TARIFS CONCERTS : 25€
ENFANT JUSQU'À 12 ANS INCLUS : 20€

MERCREDI 14 AOÛT

DOMAINE DU MAS NEUF - 21H
VIC-LA-GARDIOLE



Après avoir suscité l'enthousiasme avec leur premier album en novembre 2019, le projet "Influences", dirigé par le talentueux Louis Martinez et salué par les médias, se prépare à lancer un nouvel opus en 2024. L'ajout du virtuose de la trompette et du bugle, Stéphane Belmondo, désormais membre à part entière du projet, vient enrichir leur son unique.

—
AGNÈS SOM : Chant
MARGOT SORIA : Chant
LOUIS MARTINEZ : Guitare
GÉRARD PONCIN : Piano, Claviers
PHILIPPE PANEL : Basse, Contrebasse
THOMAS DOMENE : Batterie
STÉPHANE BELMONDO : Trompette, Bugle

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

DOMAINE DU MAS NEUF - 21H
VIC-LA-GARDIOLE



Guitariste virtuose, Kema Baliardo est le petit-fils du grand Manitas de Plata. Entre 2003 et 2018 il se produit autour du monde avec les Gipsy. Puis de nombreuses tournées avec Paco Baliardo ex membre des Gipsy Kings et formations.

En 2018 il devient le guitariste officiel de Kendji Girac. Il enregistre cette même année un album à son nom en hommage à son grand père.

—
KEMA BALIARDO : Guitare

laGazette
MONTPELLIER NÎMES SÈTE

FIÈRE D'ÊTRE PARTENAIRE DE JAZZ À SÈTE,
LA GAZETTE LANCE

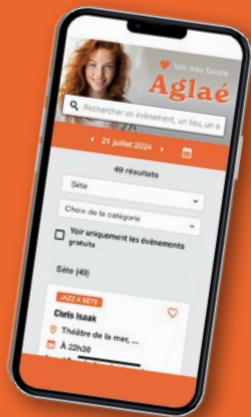
Aglaé

Le nouvel agenda de vos sorties



Rendez-vous sur
lagazettedemontpellier.fr
lagazettedenimes.fr

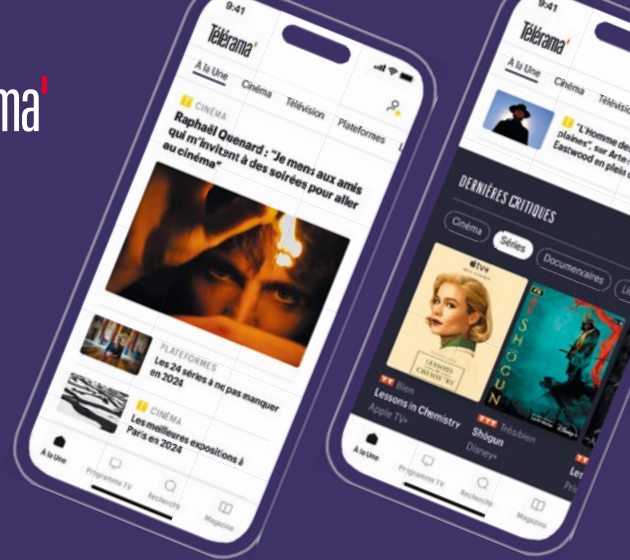
Rubrique "Aglaé"



LE OFF
JAZZ À SÈTE
DU 31 MAI AU 14 SEPT. 2024

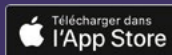
BEFORE | AFTER | SIGNATURE AFFICHE 2024
RENCONTRES ARTISTES | CONFÉRENCES CONCERTS
EXPO-PHOTO & CONCERT | CINÉ JAZZ ÉTÉ

Télérama



Toute la culture partout avec vous

LA NOUVELLE APPLICATION



BEFORE THE RIO

7, QUAI LÉOPOLD SUQUET, SÈTE

CONCERT GRATUIT

LUNDI 15 JUILLET	VOLVER DUO	VENDREDI 19 JUILLET	LADIES JAM
MARDI 16 JUILLET	OLIVIER MAS ORGAN TRIO	SAMEDI 20 JUILLET	VITTORIO SILVESTRI TRIO
MERCREDI 17 JUILLET	PHILIPPE CAUCHI-POMPONI TRIO	DIMANCHE 21 JUILLET	SUNSCAPE

JEUDI
18 JUILLET
ARTHUR ANELLI
& HUGO GUEZBAR DUO

AFTER SHOW LE DANCING

54 QUAI DES MOULINS, SÈTE



MERCREDI
17 JUILLET
22H - GAYAR TRIO *live*
00H - THOMAS DE POURQUERY + GAYAR TRIO
Jam session

JEUDI
18 JUILLET
22H - GÉRARD PONCIN TRIO *live*
00H - BLACK LIVES + GÉRARD PONCIN TRIO
Jam session

AMAR CAFÉ

MÔLE SAINT LOUIS, SÈTE

SAMEDI
20 JUILLET
JAZZ ELECTRO BREAK BEAT *live*
AVEC JIMMY HELMS *Londonbeat*



SIGNATURE AFFICHES 2024

VENDREDI
21 JUIN



PLACE VICTOR HUGO
SÈTE

18H30 - 20H

En partenariat avec la ville de Sète,
déambulation de la **Fanfare Origami**,
dans le cadre de la manifestation
"Gastronomie en Méditerranée".

Signature de l'affiche collector 2024
par l'artiste peintre **Jean-Paul Bocaj**
et le graphiste **Matthieu Boyé** (*maatch !*).

CONFÉRENCES CONCERTS

Conférences animées par **Lionel Eskenazi**.
Sous la direction musicale du pianiste
Rémi Ploton pour les arrangements
et le choix des musiciens intervenants

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND
BD DANIELE CASANOVA - SÈTE

SAMEDI
15 JUIN 15H

HOMMAGE
À WAYNE SHORTER

Duo sax-piano
Rémi Ploton : Piano
Rémi Fox : Saxophone

MARDI
16 JUILLET 11H

HOMMAGE
À BUD POWELL

Trio piano-basse-batterie
Rémi Ploton : Piano
Thomas Domene : Batterie
Romain Delorme : Contrebasse

SAMEDI
14 SEPT. 15H

HOMMAGE
À GEORGE GERSHWIN

Duo piano-voix
Rémi Ploton : Piano
Aurore Rakotomalala : Chant



Affichez-vous
avec médiaffiche

1er afficheur local sur l'Hérault

04 67 40 24 24

www.mediaffiche.com



80 ans
Midi Libre

Merci de faire partie
de notre histoire !

80
Midi Libre

Mas de Grille / 34438 Saint-Jean-de-Védas



CINÉ JAZZ ÉTÉ

TARIF SÉANCE : 6€

MERCREDI
17 JUILLET

14H



BLUE
GIANT

De Yuzuru Tachikawa
La vie de Dai Miyamoto
change lorsqu'il découvre
le jazz.

JEUDI
18 JUILLET

14H



LET'S
GET LOST

De Bruce Weber
La vie du célèbre trompettiste
Chet Baker de l'Oklahoma
à la Californie et de New York à
l'Europe dans les années 50.

VENREDI
19 JUILLET

14H



ZORN I & II

De Mathieu Amalric
Il filme seul, avec sa caméra
et ses micros, le musicien
new-yorkais John Zorn.

CINÉMA COMOEDIA
6, RUE DU 8 MAI 1945 - SÈTE

RENCONTRES ARTISTES

3 Rencontres avec des artistes
se produisant au Théâtre de la Mer, animées
par Lionel Eskenazi (*journaliste musical*)
et Louis Martinez, Directeur Artistique
et fondateur du Festival Jazz à Sète.

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND
BD DANIELE CASANOVA - SÈTE

MERCREDI
17 JUILLET

11H



THOMAS
DE POURQUERY

JEUDI
18 JUILLET

11H



BLACK
LIVES

VENREDI
19 JUILLET

11H



FABRICE
MARTINEZ

EXPO-PHOTO CONCERT

BRASSERIE LE DÔME
2 AV. GEORGES CLEMENCEAU - MONTPELLIER

VENREDI
31 MAI

VERNISSAGE : 18H30

CONCERT : 21H



PHILIPPE
LAURENT



REFLETS
QUARTET

Les photos, prises lors des concerts des
éditions 2022/23 du festival, sont la quin-
tessence de deux énergies collaboratrices
entre un musicien créateur de spectacle, et une
personne de l'image touche-à-tout, passionné
de musique et de lumière.
laurentphil.com

Les deux plumes sétôises avaient déjà croisé
le fer et le velours sur un premier somptueux
album en 2021. Ils reviennent en quartet avec
Philippe Panel (*basse*) et de Thomas Domène
(*batterie*). Louis et Jean-Marc se partagent les
compositions entre ballades jazzy, espiègleries
blues et humeurs funky.



LES STARS DE VOS BOISSONNES



Retrouvez nous sur :
www.hexis-energy.com





METROPOLITAIN

Vos infos où que vous soyez



Site : actu.fr/metropolitain

Application : **Métropolitain**

Magazines : **Métropolitain**



**LE THÉÂTRE
DE LA MER**
15-21 JUILLET 2024

**COMMENT VENIR ? | INFORMATIONS & BILLETTERIE
RESTAURATION SUR PLACE**

LE THÉÂTRE DE LA MER

PROMENADE MARÉCHAL LECLERC - SÈTE



Cet ancien fort militaire érigé sur ordre de Vauban pour protéger l'accès à cette partie de la côte, est aujourd'hui un magnifique théâtre à ciel ouvert.

Disposé en forme d'arc de cercle comme les théâtres antiques, le Théâtre de la Mer offre un cadre spectaculaire avec ses gradins qui paraissent littéralement plonger dans la mer.

COMMENT VENIR ?

VENEZ EN VÉLO

Parking à vélo gardé sur le parking du théâtre de la mer.

Location de trottinettes électriques possible sur place.

VENEZ EN BATEAU

Navette maritime, au départ du Mas Coulet.

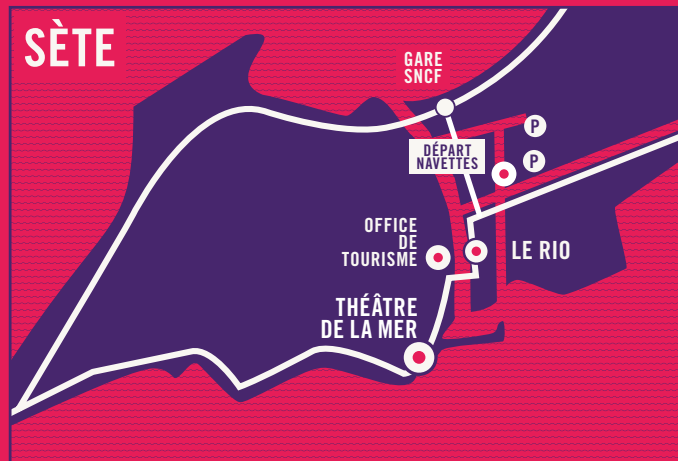
VENEZ EN VOITURE

Privilégier le co-voiturage

Parkings gratuits

- Mas Coulet
- Mas Coulet 2 (Cayenne)

SÈTE



INFORMATIONS & BILLETTERIE

DATES	PROGRAMMATION	TARIFS	Réduit*	Normal	PASS*
15 - 07	KNOWER + SCARY POCKETS		47€	52€	7 JOURS 297€
16 - 07	MESHALL NDCOCELLO + CORY HENRY		47€	52€	
17 - 07	SARAH McCOY + THOMAS DE POURQUERY		37€	42€	
18 - 07	KAREEN GUIOCK THURAM + BLACK LIVES		37€	42€	2 JOURS de 65€ à 132€
19 - 07	FABRICE MARTINEZ + SIXUN		37€	42€	
20 - 07	LEHMANNS BROTHERS + FFF		47€	52€	
21 - 07	JUSTINE BLUE + CHRIS ISAAK		94€	99€	

LOCATIONS : jazzasete.com (Impression des places et pass à domicile)

Les offices de tourisme de l'Archipel de Thau, Fnac et Fnac.com, Carrefour, Auchan et autres points de ventes habituels.

PASS : Uniquement sur le site jazzasete.com | *Dans la limite des quotas disponibles

INFORMATIONS ET PMR : Offices de tourisme de l'Archipel de Thau - 04 67 43 93 08

GROUPES ET COLLECTIVITÉS : reservation@jazzasete.com

RESTAURATION SUR PLACE

THÉÂTRE DE LA MER

— L'ATTIRAIL

Cuisine coopérative, vous propose une cuisine bio, locale et de saison. Plats mijotés d'inspiration indienne et asiatique, ainsi que nos desserts gourmands et jus de gingembre maison !

— LA POULPERIE

Pains Bagnat au Poulpe de Roch, Patatas Bravas et coulis poivrons Aioli...

— CAMION PHARE

Sandwich, galette roulée ou de falafels (pour végétariens & végétariens) : le chawarma, agrémenté de crudités et de sauces maison ; le tout en agriculture biologique.

— THAU'THEME

Sandwichs briochés.

THE RIO

Et son fameux burger d'Occitanie.

OCCITANIE 1001 FESTIVALS

“1 000 et 1 raisons de vous émerveiller”

Carole Delga, Présidente de la Région



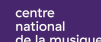
Théâtre de la Mer - Sète (Hérault)
Festivals
Quand je Pense à Fernande,
WorldWide, Jazz à Sète,
Fiest'A Sète, Demi Festival



NOS PARTENAIRES

29^E ÉDITION

INSTITUTIONNELS



PRIVÉS



ABBAYE DE VALMAGNE



MÉDIAS



médiaffiche



Métropole



la Gazette



Télérama



Cooléors Jazz



J A Z Z



Jazz



bleu



Info Concert



Clapas



Radio AVIVA



RPK



Radio MUGE



l'Artvues

LE FESTIVAL REMERCIE

Tous les partenaires privés et institutionnels | L'équipe technique du Théâtre de la Mer | Les bénévoles

exaprint

Imprimez
au-delà de vos idées



Imprimerie en ligne
à Montpellier depuis 1998

www.exaprint.fr

Scannez-moi
pour découvrir notre
large gamme de
produits

