

31<sup>E</sup> ÉDITION

FESTIVAL

# JAZZ À SÈTE



THÉÂTRE DE LA MER | SÈTE

PROGRAMME



**SÈTE S'APPRÊTE UNE NOUVELLE FOIS À VIBRER AU RYTHME DU JAZZ, DANS CE LIEU UNIQUE QU'EST LE THÉÂTRE DE LA MER, ÉCRIN NATUREL OUVERT SUR LA MÉDITERRANÉE.**

Du 15 au 21 juillet 2026, la 31<sup>ème</sup> édition du Festival Jazz à Sète promet une programmation exceptionnelle, fidèle à l'esprit qui anime cet événement depuis ses origines : l'exigence artistique, l'ouverture et le partage.

Cette année encore, de grands noms de la scène internationale côtoieront des talents émergents, offrant au public des soirées riches en émotions et en découvertes. La mise en avant des jazzwomen marque cette édition et je m'en réjouis.

Au-delà de sa programmation, Jazz à Sète incarne pleinement l'identité culturelle de notre ville. Il témoigne de notre volonté de faire de Sète une terre de création, de rencontres et de rayonnement artistique. Dans ce théâtre à ciel ouvert, entre mer et ciel, chaque concert devient une expérience unique, à la fois intime et universelle.

Je tiens à saluer l'engagement des équipes du festival, des artistes, des techniciens, des partenaires et des bénévoles qui contribuent, année après année, à faire de cet événement un rendez-vous incontournable de l'été, reconstruit bien au-delà de notre territoire.

Que vous soyez passionnés de jazz, amateurs de musique ou simples curieux, je vous invite à venir partager ces moments d'exception, dans une ambiance conviviale et chaleureuse qui fait la signature de Sète.

**Très beau festival à toutes et à tous.**

**HERVÉ MARQUÈS**  
*Maire de Sète*

**QUAND LE JAZZ SE CONJUGUE AU FÉMININ !**

Depuis plus de trente ans, Jazz à Sète est resté fidèle à son public, en proposant chaque été une programmation d'exception au Théâtre de la Mer. Dans ce lieu unique face à la Méditerranée, le festival continue de faire dialoguer les générations et les styles, en réunissant sur scène les plus grands noms du jazz international et les talents de demain.

**Pour cette 31<sup>ème</sup> édition, Jazz à Sète met à l'honneur le Jazz au Féminin.**

De grandes voix et musiciennes seront à l'affiche : **Samara Joy**, nouvelle étoile du jazz vocal déjà récompensée aux Grammy Awards, **Diana Krall**, artiste majeure dont la voix et le piano ont marqué l'histoire du jazz, ou encore **Cécile McLorin Salvant**, chanteuse franco-américaine à l'univers aussi audacieux qu'élégant. Les influences soul et groove seront portées par **Selah Sue and The Gallands**, tandis que le blues et le rock se mêleront avec **Jessie Lee and The Alchemists**. **Eliane Elias**, pianiste et chanteuse brésilienne mondialement reconnue clôturera cette édition.

La programmation proposera également un voyage à travers les styles. **Une soirée Esprit Django** rendra hommage à la légende du jazz manouche **Django Reinhardt**.

De grands instrumentistes seront aussi à l'honneur et pour n'en citer que quelques-uns : À la guitare **Robben Ford**, **Antoine Boyer**, **Fanou Torracinta**, **Stochelo Rosenberg**, **Angelo Debarre...**

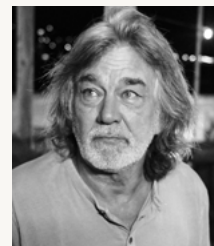
Au piano et aux claviers **Laurent Coulondre**, **Rolando Luna**, **Sullivan Fortner**, **Alfio Origlio...** À la trompette **Stéphane Belmondo** ; à la flûte **Ludivine Issambourg**.

Ainsi que les jeunes talents du **Naïma Quartet**, lauréats du Tremplin Jazz à Sète.

Cette 31<sup>ème</sup> édition promet une nouvelle fois de magnifiques soirées de musique et de partage, sous les étoiles du Théâtre de la Mer, pour un voyage musical que nous espérons inoubliable.

**LOUIS MARTINEZ**  
*Fondateur et directeur artistique du Festival Jazz à Sète*

**Nous dédions cette 31<sup>ème</sup> édition à Jean-Pierre JULLIEN et François CUNILLERE, nos emblématiques bénévoles qui nous ont quittés cette année.**



SAS Moulin de  
**GASSAC**  
SÉLECTIONS PARCELLAIRES



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# Midi Libre

RESTONS  
À  
LA PAGE!





**LE IN**  
**THÉÂTRE DE LA MER**  
**15-21 JUILLET 2026**

**OUVERTURE DES PORTES 20H**  
**PREMIER CONCERT 21H**



**MERCREDI**  
**15 JUILLET**

TARIF CONCERT : 48€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H

SOIRÉE  
**ESPRIT  
DJANGO**



La légende de la guitare jazz manouche, **Django Reinhardt**, continue d'inspirer des générations de musiciens à travers le monde. Cet événement rassemblera **des artistes de talent** qui rendront hommage à son œuvre autant qu'à son esprit swing, en interprétant ses compositions emblématiques et en célébrant l'esprit créatif qui a marqué le jazz manouche. Nous aurons le plaisir d'accueillir **DEBARRE Angelo, ROSENBERG Mozes, ROSENBERG Stochelo, MOIGNARD Adrien, TORRACINTA Fanou, GUEZBAR Hugo, Anne SILA, HERBIN Baptiste, BRUNARD William, IMBERT Diego...** Tous ensemble, ces artistes se distinguent par leur capacité à interpréter des compositions classiques tout en apportant leur propre touche personnelle, que ce soit à travers leur

technique, leur créativité ou leur sensibilité musicale. Leur engagement à préserver et à faire vivre l'héritage de **Django Reinhardt**, tout en explorant l'esprit du swing, en fait des figures importantes de la scène jazz actuelle. Ensemble, ils créent **une expérience musicale riche et variée** qui rend hommage à la tradition tout en mettant en avant l'innovation et le plaisir de la performance live.

**Rejoignez-nous pour célébrer la musique et l'héritage de Django Reinhardt** dans une ambiance chaleureuse et festive. Préparez-vous à être transportés par le son enchanteur du jazz manouche et à vivre une soirée mémorable placée sous le signe de l'émotion et de la passion musicale.

JEUDI  
16 JUILLET

TARIF CONCERTS : 59€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



# THE GETDOWN

A New York **"THE GETDOWN"** veut dire jouer de la musique ou danser, de manière efficace et contagieuse... et prendre du bon temps à faire la fête. À Paris, c'est un collectif dirigé par l'organiste **Laurent Coulondre** et le batteur **Arnaud Dolmen**. Ils sont le cœur battant de cette aventure à géométrie variable. Une formule totalement inédite et franchement spectaculaire. De l'orgue, de la batterie, du Fender, du piano, des claviers. C'est un all stars au service du groove et de la fête. Il y aura de la Guadeloupe, de Cuba, beaucoup de caraïbes, mais aussi bien sûr du swing, du funk, des mélodies, du jazz et si l'on devait leur trouver une influence commune, c'est celle tutélaire et joyeuse de Michel Petruccianni.

JEUDI  
16 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



# SAMARA JOY

Originaire du Bronx, **Samara Joy** se passionne pour le R&B classique dès son enfance et fait ses débuts en tant que chanteuse dans la chorale gospel de son église. Elle ne s'intéresse à la tradition jazz qu'à l'université. Au cours de ses études, elle remporte le concours international de chant jazz Sarah Vaughan 2019, qui l'a fait connaître sur la scène jazz comme une étoile montante à suivre. Son premier album **"Samara Joy"** lui vaut un Grammy Award dans la catégorie "Meilleur album vocal de jazz", en plus d'une victoire

très médiatisée dans la catégorie "Meilleure nouvelle artiste". Son nouvel album chez Verve, **"Portrait"**, coproduit avec le trompettiste et chef d'orchestre **Brian Lynch**, met en valeur la complicité intime et émouvante qu'elle a développée avec son groupe de tournée. **"Portrait"** met également en lumière ses talents naissants de parolière, dans des arrangements ingénieux qui mêlent ses paroles réfléchies à la musique de **Charles Mingus, Sun Ra** et de son défunt mentor **Barry Harris**.

VENDREDI  
17 JUILLET

TARIF CONCERTS : 59€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



Mené par la captivante contrebassiste et chanteuse **Naïma Girou** depuis 2016, le Naïma Quartet est soudé par un son singulier et puissant, construit au fil du temps, et par une profonde amitié qu'ils nous font partager chaleureusement. Si le son du **Naïma Quartet** est si spécial, c'est parce qu'il met en valeur chacun d'eux. Les influences et les caractères se croisent dans une harmonie fraîche et naturelle. La voix claire et envoûtante de Naïma flotte sur les envolées de **Jules Le Risbé** au piano, traversées par le frémissement magnétique de la guitare de **John Owens**. Leurs sons résonnent et rebondissent aux impulsions de **Thomas Doméné** à la batterie.

VENDREDI  
17 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H30



# SELAH SUE AND THE GALLANDS

Après la sortie de *"As One"*, son premier album live en décembre 2025, la reine soul-pop belge **Selah Sue** revient déjà avec un nouveau projet inédit, né d'une collaboration aussi évidente qu'inspirée avec **The Gallands**, duo père-fils formé par le légendaire batteur de jazz **Stéphane Galland** et son fils **Elvin**, lui-même claviériste, producteur, directeur musical et compositeur. De cette rencontre fulgurante, initiée lors du festival Jazz Middelheim à Anvers, est né *"Movin"*, un album conçu comme un véritable projet de groupe, porté par l'alchimie immédiate entre les trois artistes. Entre groove organique,

liberté d'improvisation et chaleur soul-pop, le disque capture une énergie profondément live, enrichie par des instruments acoustiques, le tout mixé par **Russell Elevado**, déjà derrière les albums d'**Alicia Keys**, **D'Angelo**, **Jon Batiste**... À travers ces chansons, **Selah Sue** raconte un cheminement intime, de l'ombre vers la lumière, et retrouve une sérénité créative nourrie par le collectif. *Movin'* est un album vibrant, solaire et libérateur, qui invite à lâcher prise et à rester en mouvement.

SAMEDI  
18 JUILLET

TARIF CONCERTS : 99€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



# ANTOINE BOYER AND YEORE KIM

**Antoine Boyer** est un guitariste maîtrisant à la fois le jazz manouche, dans la lignée de **Mandino Reinhardt**, et la guitare classique, dont il a remporté plusieurs prix prestigieux. Il s'est produit dans les plus grands festivals de swing manouche en Europe et aux États-Unis.

**Yeore Kim** est une harmoniciste coréenne multi-instrumentiste, diplômée de la Seoul Music University et lauréate de nombreux concours internationaux d'harmonica. Elle a tourné dans des genres très variés à travers l'Asie et l'Europe.

Leur rencontre en 2018 au Festival de Jazz Manouche de Taipei a donné naissance à un duo aussi musical qu'amoureux.

Ensemble, ils proposent un répertoire allant des standards de jazz et de pop à des compositions originales, où le dialogue entre guitare et harmonica transporte le public dans un univers poétique et singulier.

—

SAMEDI  
18 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H



# DIANA KRALL

L'art unique de **Diana Krall** transcende tous les styles musicaux et a fait d'elle l'une des artistes les plus reconnaissables de notre époque. Comme l'a récemment souligné le New York Times, elle possède "*Une voix à la fois fraîche et sulfureuse, maniée avec une sophistication rythmique*". Elle est la seule chanteuse de jazz dont huit albums se sont hissés en tête du classement Billboard Jazz Albums.

À ce jour, ses albums ont été récompensés par deux Grammy® Awards, dix Juno® Awards et neuf disques d'or, trois disques de platine et sept albums multi-platine.

Ses tournées dans le monde entier sont des succès : deux Olympia complets en 2024, concerts à guichets fermés, plus grands festivals de jazz et salles de concert d'Amérique du Nord, d'Europe, d'Asie et d'Australie.

—

**DIMANCHE**  
**19 JUILLET**

TARIF CONCERTS : 48€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H

A photograph of Jessie Lee, a woman with long, wavy brown hair, looking off to the side. She is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is dark and out of focus.

# JESSIE LEE AND THE ALCHEMISTS

Fondé en 2015, **Jessie Lee & The Alchemists** est un quintet de modern blues-rock co-dirigé par la chanteuse-guitariste **Jessie Lee** et le guitariste-compositeur **Alexis "Mr AL" Didier**, accompagnés d'un bassiste, d'un batteur et d'un organiste. Leurs influences sont larges : blues, rock, soul, pop et jazz, pour une musique moderne ancrée dans la tradition.

Après trois ans de concerts en France, un premier album éponyme paraît en 2018 avec un excellent accueil. La même année, le groupe remporte cinq prix à l'International Mississippi Blues Trail Challenge, puis le Challenge France Blues 2019.

En 2021 sort "*Let It Shine*" chez Dixiefrog, mixé par le célèbre **Kevin Shirley** en analogique. L'album, puissant et varié, met en lumière le talent vocal de Jessie Lee et la virtuosité guitaristique d'**Alexis Didier**. Une tournée européenne s'ensuit, couronnée par une place dans le top 5 de l'European Blues Challenge 2022 et une première partie de **Jeff Beck** à l'Olympia.

En 2024, le groupe reçoit le prix Cognac Blues Passions et sort un vinyle édition limitée. Après la sortie de leur 3<sup>ème</sup> album "*Legacy*", ils sont nominés Groupe de l'Année au France Blues Award.

**DIMANCHE**  
**19 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45

A photograph of Robben Ford, a man with long, dark hair and a beard, playing a light-colored electric guitar. He is wearing a patterned shirt. The background is dark with some blue stage lights.

# ROBBEN FORD

Regarder **Robben Ford** monter sur scène est à la fois gratifiant, impressionnant et stimulant : un mélange parfait de créativité et d'émotion qui donne lieu à une excellente musique. Dès les premières notes, vous réalisez que vous êtes en présence d'un maître de la guitare.

Avec cinq nominations aux Grammy Awards, une carrière solo longue de cinquante ans et un CV qui comprend **Jimmy Witherspoon**, **Miles Davis**, **Joni Mitchell**, **George Harrison** et bien d'autres, la musique est pour **Robben Ford** une véritable vocation.

Durant ses concerts, Robben se nourrit de l'énergie du public et est prêt à vous surprendre à tout moment. Une expérience à ne pas manquer !

Ayant déjà enregistré plus de 16 albums sous son propre nom, il sortira son dernier album au début du printemps 2026.

Intitulé "*Two shades of blue*", il comprendra cinq morceaux de rhythm and blues puissants, dont une reprise de "*Jealous Guy*" de John Lennon ainsi que trois morceaux instrumentaux en hommage au regretté **Jeff Beck**.

LUNDI  
20 JUILLET

TARIF CONCERTS : 48€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



Sur scène, le duo charismatique formé par les chanteuses **Mélina Tobiana** et **Sophie Darly**, le trompettiste **Stéphane Belmondo** et soutenus par une rythmique impeccable composée de **Alfio Origlio**, **Thomas Doméné**, et **Nicolas Mirande**, transforme "Influences" en une invitation au voyage.

Ce moment de poésie intemporelle oscille entre la mélancolie et la luminosité, captivant l'auditoire avec une élégance indéniable. L'ensemble crée une expérience artistique unique, marquée par la signature stylistique inimitable de **Louis Martínez**.

LUNDI  
20 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



Compositrice, chanteuse et artiste visuelle, **Cécile McLorin Salvant** est une conteuse hors pair, explorant avec virtuosité les territoires du jazz, du blues, du vaudeville, du baroque et du folklore. Triple lauréate aux Grammy Awards et doublement récompensée aux Victoires du Jazz, elle est reconnue pour ses compositions narratives riches en nuances et en humour. Son nouvel album "*Oh Snap*" rassemble douze chansons très personnelles, enregistrées en grande partie hors studio, aux côtés de ses fidèles collaborateurs **Sullivan Fortner**, **Yasushi Nakamura** et **Kyle Poole**.

Ces morceaux n'étaient initialement pas destinés à être publiés : Salvant les a écrits dans une démarche intime, comme si personne ne devait jamais les entendre, afin de replacer spontanéité et joie au cœur de son processus créatif. Après des albums ambitieux et salués par la critique comme "*Ghost Song*" (2022) et "*Mélusine*" (2023), "*Oh Snap*" représente un retour à l'essentiel, une œuvre profondément personnelle qui témoigne de la liberté artistique et de la curiosité insatiable de l'une des voix les plus singulières du jazz contemporain.

MARDI  
21 JUILLET

TARIF CONCERTS : 48€

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



# LUDIVINE ISSAMBOURG

Ludivine Issambourg est une l'une des flûtistes, compositrices et productrices les plus reconnues en France depuis près de 15 ans, et dont le talent a séduit des artistes tels que Wax Tailor, Eric Legnini, Chassol, Nils Landgren, Cut Killer, Christian Escoudé, Bluey d'Incognito, Brian Jackson, Catherine Ringer, Angélique Kidjo...

Ludivine présente "Above The Laws", la suite tant attendue de son album "Outlaws", en hommage aux années jazz funk du grand flûtiste américain Hubert Laws.

Cette fois, elle explore d'autres légendes de cet instrument (Jeremy Steig, Ronald Snijders, Bobbi Humphrey, Dave Valentin), s'inspirant d'un spectre plus large soul et groove (Gil Scott Heron, Incognito, Snarky Puppies) avec des compositions et des collaborations exceptionnelles de Brian Jackson, Nils Landgren, Eric Legnini, Laurent de Wilde, Wolfgang Valbrun. Un opus salué par la critique et le public, qui enthousiasme encore plus sur scène lorsque Ludivine s'y produit avec son imparable sextet jazz funk !

MARDI  
21 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 22H45



# ELIANE ELIAS

La pianiste, chanteuse, et autrice-compositrice Eliane Elias est multi-récompensée de Grammy et Latin Grammy Awards. Son style musical est unique et immédiatement reconnaissable dans le jazz et dans la musique brésilienne. Elle mélange ses racines brésiliennes et sa voix séduisante avec sa virtuosité instrumentale dans le domaine du jazz, de la musique classique et de la composition, tout en démontrant constamment sa maîtrise du piano et sa capacité à intégrer les nombreux rôles artistiques qu'elle endosse.



**UN CANARD  
PAS COMME  
LES AUTRES**



**laGazette**  
**DE MONTPELLIER**



**HORS LES MURS**  
**PARTOUT AILLEURS**  
**DU 5 JUIN - 17 JUILLET 2025**

SÈTE | MONTPELLIER | VILLEVEYRAC | BAILLARGUES

VENDREDI  
5 JUIN

ABBAYE DE VALMAGNE - 21H

TARIF CONCERT : 26€



JEAN-PIERRE  
COMO AND  
JAVIER GIROTTO

“Parfum d’Azur” est le 16<sup>e</sup> album du pianiste **Jean-Pierre Como**, réalisé en duo avec le saxophoniste argentin **Javier Girotto**. Dans ce dialogue entre souffle et résonance, les deux instruments se répondent dans un jazz impressionniste mêlant élégance classique et liberté du jazz, entre compositions très écrites et improvisations profondes.

Enregistré dans l’ancienne salle du couvent des Dominicains à Saint-Émilion, l’album fait du

lieu lui-même un troisième partenaire, capturant l’essence d’une rencontre rare. Douceur, expressivité et interactions jubilatoires caractérisent cet opus qui offre un équilibre unique entre forme et spontanéité, laissant une grande place à l’imagination.

Sur scène, le face-à-face des deux musiciens dégage une énergie puissante et communicative.

CONCERT GRATUIT  
SUR RÉSERVATION - 04 99 04 76 26

JEUDI  
23 AVRIL

ESPACE  
GEORGES BRASSENS  
20H  
SÈTE



SISTER  
GEORGES  
BRASSENS EN JAZZ

**Sister Georges** réinvente le répertoire de **Georges Brassens** en version jazz, porté par des musiciens aux influences variées.

Du swing au reggae, en passant par la bossa nova, le collectif offre des interprétations réinventées et improvisées. Une redécouverte vibrante et chaleureuse des chansons du poète sèteois. À l’occasion de la fête de la Saint Georges, en partenariat avec Jazz à Sète.

Avec **Félix Liperi** (guitare, chant), **Alexandre Guichardaz** (clarinette, saxophone ténor, chant), **Malina Roumegas** (violin, chant).

JEUDI  
7 MAI

MUSÉE PAUL VALÉRY - 18H30  
SÈTE

Avec ce concert éclectique, **Jay-Jay** vous emmène dans un voyage à travers le monde, les époques et les genres. Dans ses bagages, son instrument de prédilection, les plus belles mélodies de **Georges Brassens** et une créativité inépuisable. Du swing aux airs latinos, en passant bien sûr par le jazz New Orleans, les paysages musicaux se succèdent.

De “L’Orage à Brave Margot”, ou “Mourir pour des idées”, le parcours est coloré et riche en émotions. Un pur délice pour les oreilles !

CONCERT GRATUIT



Pour rendre hommage à **Georges Brassens**, les artistes de son quartet l’accompagnent à la batterie, au piano-orgue et à la basse.

**VENDREDI**  
**26 JUIN**

**DOMAINE DU GRAND PUY - 20H**  
**MONTPELLIER**



**DUO**  
**VOLVER**

**VOLVER**, comme un tango de Gardel.  
**VOLVER**, pour « Revenir » : aux sources et au passé. C'est au Laos, à plus de 17 000 km de Buenos Aires ou de Rio de Janeiro, que ce duo fusionnel voit le jour, autour de musiques venues principalement d'Amérique du Sud.  
En elles, **Yvan Fernandez** et **Lara Phanalasy** trouvent un juste écho à l'intensité de leur expression. Instinctivement, ils les mélangent et se les approprient. La bossa nova prend ainsi l'accent du Portugal, le tango fraternise avec le flamenco, et **VOLVER** compose ses propres couleurs, distinctives. Le jazz quant à lui n'est jamais loin, dans l'esprit d'abord, mais aussi dans la part belle laissée à l'improvisation instrumentale.

TARIF DÎNER-CONCERT : 60€

**CONCERT GRATUIT**  
SUR RÉSERVATION - 04 67 87 87 83

**VENDREDI**  
**3 JUILLET**

**DOMAINE DE MASSANE - 18H30**  
**BAILLARGUES**

Dans le cadre de la deuxième édition du Zest'ival à Sète, Jazz à Sète propose sur la terrasse du bar-restaurant une exposition photographique de **Frédéric Volpato**, suivie du concert de **Marc Hévéa**.

Auteur-compositeur, pianiste et chanteur occitan, **Marc Hévéa** mêle swing jazz, groove et ballades lumineuses dans un univers généreux et optimiste.

Pour l'occasion, il présente "*Marc Hévéa chante Claude Nougaro*", un hommage vibrant à l'un de ses maîtres, où il fait revivre la langue, le swing et l'émotion nougarienne entre fidélité et réinvention.



**MARC**  
**HEVEA**  
& VERNISSAGE EXPOSITION  
FREDERIC VOLPATO

CONCERT GRATUIT



**ARTHUR**  
**ANELLI** ET  
**SYMON**  
**SAVIGNONI**

**Arthur Anelli** et **Symon Savignoni** forment un duo de guitares acoustiques qui revisite des morceaux corses, musiques de films et standards de jazz dans l'esprit de **Django Reinhardt**. Pour l'occasion, ce duo interprétera des morceaux du répertoire de **Georges Brassens**.

**DIMANCHE**  
**5 JUILLET**

**ESPACE**  
**GEORGES BRASSENS**  
**15H**  
**SETE**

**BF** **BODYFENCE**  
PAINT PROTECTION FILM

**UNE NOUVELLE ÈRE**  
**DE PROTECTION**



Scannez-moi

LE FILM DE PROTECTION DE PEINTURE FABRIQUÉ EN FRANCE

**HEXIS**

  
PROTECT YOUR CAR BODY  
[www.bodyfence.net](http://www.bodyfence.net)



# LE OFF JAZZASÈTE

DU 30 MAI AU 19 SEPT. 2026

CONFÉRENCES CONCERTS | RENCONTRES ARTISTES  
BEFORE | AFTER SHOW | SIGNATURE AFFICHE 2026  
EXPO-PHOTO & CONCERT | CINÉ JAZZ ÉTÉ

# CONFÉRENCES CONCERTS

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND  
BD DANIELE CASANOVA - SETE

GRATUIT

Conférences animées par **Lionel Eskenazi**.  
Sous la direction musicale du pianiste  
**Rémi Ploton** pour les arrangements  
et le choix des musiciens intervenants.

SAMEDI  
13 JUIN

18H



**Bill Evans** est une des figures emblématiques du piano jazz, un immense interprète et compositeur qui a inspiré des générations de pianistes. Un trio contrebasse (**Joan Eche Puig**), piano (**Rémi Ploton**) et batterie (**Joël Allouche**), sous la direction du pianiste et arrangeur Rémi Ploton jouera le répertoire de **Bill Evans**, tandis que le journaliste musical **Lionel Eskenazi** vous racontera sa carrière prestigieuse.

JEUDI  
16 JUILLET

11H



**Thelonious Monk** est considéré comme l'un des pianistes les plus influents du jazz moderne et son répertoire est l'un des plus joués par les jazzmen du monde entier. Sa vie et sa carrière vous seront racontée par le journaliste musical **Lionel Eskenazi**, accompagné du saxophoniste **Rémi Fox**, sous la direction musicale du pianiste et arrangeur Rémi Ploton.

**SUR RÉSERVATION**  
[reservation-conference@jazzasete.com](mailto:reservation-conference@jazzasete.com)

SAMEDI  
19 SEPT.

15 H



**Antonio Carlos Jobim**, dit **Tom Jobim**, est l'auteur de centaines de chansons de bossa nova dont plusieurs sont devenues des standards de jazz. L'histoire de cette musique et son évolution vous sera racontée à travers la carrière de Jobim, par le journaliste musical **Lionel Eskenazi**, accompagné de **Aurore Rakotomalala** au chant, sous la direction musicale du pianiste et arrangeur **Rémi Ploton**.

GRATUIT

# RENCONTRES ARTISTES

3 rencontres avec des artistes se produisant au Théâtre de la Mer, animées par **Lionel Eskenazi**, journaliste musical et **Louis Martinez**, directeur artistique et fondateur du Festival Jazz à Sète.

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND  
BD DANIELE CASANOVA - SETE

MERCREDI  
15 JUILLET

11H

ANNE SILA  
& ANGELO DEBARRE

LUNDI  
20 JUILLET

11H

STÉPHANE BELMONDO,  
SOPHIE DARLY  
& LOUIS MARTINEZ

MARDI  
21 JUILLET

11H

LUDIVINE  
ISSAMBOURG

# EXPO-PHOTO CONCERT

GRATUIT

BRASSERIE LE DÔME  
2 AV. GEORGES CLEMENCEAU - MONTPELLIER

VENDREDI  
29 MAI

VERNISSAGE : 18H30

CONCERT : 21H



Venez vivre le rêve américain de l'auteure compositrice **Justine Blue** portée par son band en 5tet. Lauréate du tremplin Jazz à Sète 2024, sa voix rappelle à la fois **Rickie Lee Jones** et **Susan Tedeschi**, et ses textes, inspirés de la culture afro-américaine, vous feront voyager outre-Atlantique.

# SIGNATURE AFFICHES 2026

GRATUIT

VENDREDI  
12 JUIN



PARVIS THÉÂTRE MOLIÈRE  
RUE PONS DE L'HERAULT - SÈTE  
18H30 - 20H

Signature de l'affiche collector 2026  
par l'artiste peintre **Jean-Paul Bocaj**  
et le graphiste **Matthieu Boyé** (*maatch !*).

CONCERT : TRIO AELIPSE

La rencontre de trois musiciens du bassin méditerranéen. **AÉLIPSE** tisse un univers sonore où se mêlent les souffles du saxophone, les vibrations de l'archet et les résonances de la guitare.

TARIF SÉANCE : 6€

## CINÉ JAZZ ÉTÉ

CINÉMA COMOEDIA

6, RUE DU 8 MAI 1945 - SÈTE

JEUDI  
16 JUILLET

14H



VENDREDI  
17 JUILLET

14H



SAMEDI  
18 JUILLET

14H



## AFTER SHOW AMAR CAFÉ

MÔLE SAINT LOUIS, SÈTE  
22H-3H

VENDREDI  
17 JUILLET

DJ SET - PERCU  
CHARLY CUT & GUY LAMOUR  
+ GUEST

GRATUIT

GRATUIT

# BEFORE

PARVIS THÉÂTRE MOLIÈRE  
RUE PONS DE L'HERAULT - SÈTE  
18H30 - 20H



MERCREDI  
15 JUILLET

DUO DJANKO

Piou d'Ambrosio et Drom Blanchard unissent la virtuosité classique et la liberté du jazz manouche dans un duo spectaculaire et accessible.

DIMANCHE  
19 JUILLET

OLIVIER MAS  
ORGAN TRIO

Olivier Mas Organ Trio est un groupe ancré dans les racines de la musique américaine : Blues, Funk, Swing, Second Line, Rock and Roll ...

JEUDI  
16 JUILLET

DUO TWOFER

Twofer naît de la fusion d'une pianiste au jazz éclectique et d'un batteur au jeu mélodique et innovant, formant une identité sonore unique.

LUNDI  
20 JUILLET

THIERRY GAUTIER  
TRIO

Le Thierry Gautier Trio fête 20 ans de complicité avec un nouveau répertoire sans frontières, entre jazz, latin-jazz et musiques du monde.

VENDREDI  
17 JUILLET

LÉNA VASSILIU DUO

Léna Vassiliu et Bruno Deplaix, un duo complice et généreux qui revisite avec humour et élégance jazz, bossa, swing et musiques du monde.

MARDI  
21 JUILLET

HÉLOÏSE BAY TRIO

Lauréate du Prix des Voix Françaises du Jazz 2025, **Héloïse Bay** revisite la chanson française avec l'élégance du jazz.

SAMEDI  
18 JUILLET

FABULOUS BARNUM

Portés par une alchimie rare ces trois musiciens font de chaque concert un voyage intense et unique, mêlant tranches rythmiques et dentelles mélodiques, puissance et douceur, jazz, pop et musiques du monde.



## UNE STRUCTURE PRIVÉE UNIQUE

F.R.A.I.S.E. c'est l'acronyme de *Fonds pour le Rayonnement Artistique, l'Intégration Sociale et l'Emploi*, explique son fondateur, Philippe-André Dayan, qui a imaginé un véritable moteur de développement territorial. Constituée sur la base d'un fonds de dotation cette structure privée originale, et même unique, permet de bénéficier d'outils de production hors normes.

F.R.A.I.S.E. et Louis Martinez, de Jazz à Sète, partagent une conviction simple : un festival ne se limite pas à ce qui se joue sur scène. Il agit en profondeur. Il façonne des liens, des souvenirs, des attachements. Il modifie la manière dont un territoire se regarde et se raconte.

F.R.A.I.S.E. accompagne Jazz à Sète dans une démarche de temps long. Une démarche qui respecte l'âme du festival, sa liberté, son indépendance. Une démarche qui considère que la culture mérite mieux que des chiffres isolés ou des récits convenus.

Jazz à Sète et F.R.A.I.S.E. avancent ensemble dans cette direction : **produire une culture vivante, ancrée, consciente de son rôle, capable de rassembler sans jamais renoncer à l'exigence.**

Une culture qui, face à la mer, continue de faire circuler la musique et ce qu'elle change, silencieusement, en nous.

F.R.A.I.S.E.  
Hotel Bertin-Sans  
Montpellier, Occitanie

[fraise.org](http://fraise.org)



# LE THÉÂTRE DE LA MER

## 15-21 JUILLET 2026

COMMENT VENIR ? | INFORMATIONS & BILLETTERIE  
RESTAURATION SUR PLACE



# LE THÉÂTRE DE LA MER

## PROMENADE MARÉCHAL LECLERC - SÈTE



Cet ancien fort militaire érigé sur ordre de Vauban pour protéger l'accès à cette partie de la côte, est aujourd'hui un magnifique théâtre à ciel ouvert.

Disposé en forme d'arc de cercle comme les théâtres antiques, le Théâtre de la Mer offre un cadre spectaculaire avec ses gradins qui paraissent littéralement plonger dans la mer.

# COMMENT VENIR ?

## VEZ À VÉLO

Parking à vélos gardé sur le parking du théâtre de la mer.

Location de trottinettes électriques possible sur place.

## VEZ EN BATEAU

Navette maritime, au départ du Mas Coulet.

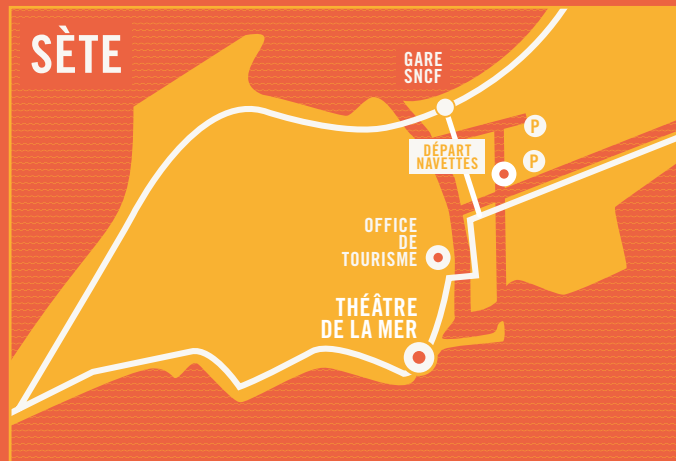
## VEZ EN VOITURE

Privilégier le co-voiturage

Parkings gratuits

- Mas Coulet  
- Mas Coulet 2 (Cayenne)

## SÈTE



# INFORMATIONS & BILLETTERIE

DATES	PROGRAMMATION	TARIFS Réduit*	Normal	PASS*
15 - 07	SOIRÉE ESPRIT DJANGO	43€	48€	2 JOURS de 77€ à 139€
16 - 07	THE GETDOWN + SAMARA JOY	54€	59€	
17 - 07	NAIMA 4TET + SELAH SUE AND THE GALLANDS	54€	59€	
18 - 07	ANTOINE BOYER AND YEORE KIM + DIANA KRALL	94€	99€	7 JOURS 325€
19 - 07	JESSIE LEE AND THE ALCHEMISTS + ROB BEN FORD	43€	48€	
20 - 07	INFLUENCES VOL.2 + CECILE McLORIN SALVANT	43€	48€	
21 - 07	LUDIVINE ISSAMBOURG + ELIANE ELIAS	43€	48€	

LOCATIONS : [jazzasete.com](http://jazzasete.com) (Impression des places et pass à domicile)

Les offices de tourisme de l'Archipel de Thau

PASS : Uniquement sur le site [jazzasete.com](http://jazzasete.com) | \*Dans la limite des quotas disponibles

INFORMATIONS ET PMR : Offices de tourisme de l'Archipel de Thau - 04 67 43 93 08

GROUPES ET COLLECTIVITÉS : [reservation@jazzasete.com](mailto:reservation@jazzasete.com)

# RESTAURATION SUR PLACE

## THÉÂTRE DE LA MER

### MAISON VIOLETTE

Burgers gourmets issus du circuit court.  
4 déclinaisons, 2 accompagnements.

### COOKOOLING

Spécialités asiatiques.

### CAMION PHARE

Cuisine fraîche, locale, produits de saison,  
issus de l'agriculture raisonnée, biologique.

### LA POULPERIE

Pains bagnat au poulp de roche, patatas  
bravas et coulis poivrons aioli...

### ESTANCO

Sandwich, poke bowl, charcuterie, dessert,  
jus de fruit frais.

### LITTLE PRINCE

Retrouvez la buvette sur place.

# POUR UNE CULTURE RAYONNANTE MA RÉGION EN ACTION



## Soutien à plus de 1000 festivals

La Région Occitanie soutient la culture, les arts et l'esprit occitan et catalan pour **apporter la culture partout et pour tous** en renforçant activement son soutien aux acteurs associatifs et professionnels.

C'est la promesse d'une Région qui favorise l'accès à la culture partout et l'émancipation de tous.

laregion.fr



© Grimaud Emmanuel - Région Occitanie

# NOS PARTENAIRES

31<sup>E</sup> ÉDITION

## INSTITUTIONNELS



## PRIVÉS



## MÉDIAS



## LE FESTIVAL REMERCIE

Tous les partenaires privés et institutionnels | L'équipe technique du Théâtre de la Mer | Les bénévoles

# exaprint & MOI

ça colle depuis  
le premier jour



Léa,  
Chargée de projets dans  
une agence de  
communication.

Imprimerie en ligne à  
Montpellier depuis 1998  
[www.exaprint.fr](http://www.exaprint.fr)

